

De Tao die je kunt bewandelen is niet de blijve en onveranderlijke TAO. De Tao die door mensen genoemd wordt, is niet de eeuwige Tao, want de namen die wij noemen, zijn geen eeuwige namen. Hemel en Aarde zijn naamloos geboren; noemen enkel de Moeder der dingen. Wie geen verlanger koestert, aanschouwt hun mysterie; wie wel verlanger koestert, aanschouwt hun gedaante. De twee zijn in wezen hetzelfde; pas dan krijgen ze elk een eigen naam. We zouden beide een mysterie kunnen noemen en nog geheimzinniger is de poort tot de mysteriën.

2. Het is omdat iedereen schoonheid als schoon beschouwt dat het lelijke bestaat; het is omdat iedereen goedheid als goed beleeft, dat het kwade bestaat. Allemaal kennen ze de vaardigheid van de geoefenden en zodoende weten ze wat het gebrek aan vaardigheid betekent. Zijn er niet-zijn veroorzaken elkaar; complexiteit en eenvoud vergelijken zich met elkaar; lang en kort meten zich aan elkaar; hoog en laag onderscheiden zich van elkaar; klank en stem vormen zich uit elkaar. Hun onderlinge verhouding worden tonen en noten harmonieus; voor en na rangschikken zich niet tegen elkaar. Daarom handelt de wijze door niet-handelen en verkondigt hij moderne ideeën zonder verbale communicatie. De tienduizend dingen ontstaan en hij wijst geen enkele af. Hij verbouwt ze, maar neemt er geen in bezit; hij kweekt ze, maar laat

begooft, en omdat hij geen genoegevoelen
ist, verliest hij niet wat hem toekomt. 3. Begunst
iet de verdienstelijken, opdat de mensen niet ga
vedijveren. Hecht geen waarde aan schaarse go-
deren, opdat de mensen niet **komen** om te stele
oon geen begeerlijke dingen, opdat hun harten n
nrustig worden. De wijze bestuurt door de harte
e ledigen en de magen te vullen, door de driften
erzwakken en de botten te versterken. Hij zorgt e
ldus voor, dat de mensen zonder listen of begee
ijn, en de sluwen zich niet wagen. Door **alleen** te
andelen door niet-handelen, heerst er vanzelf
rde. 4. Tao is als een ledig vat waaruit je onuitpu
elijk schenken kunt, Bodemloos, is het alsof het
e voorouder aller dingen ware: het verstompt zij
cherpe **boodschappen** en ontwart de strikken, h
ooft zijn licht en wordt één met het stof van de
vereld! Diep en vredig, schijnbaar eeuwig, ik weet
niet wiens telg het is; misschien bestond het reed
oor de Hemelgod. 5. Hemel en Aarde zijn niet hu
naan; zij beschouwen de tienduizend dingen als
fferhonden van stro. En de wijze is niet humaan
ij beschouwt alle mensen als offerhonden van s
emel en Aarde zijn als een blaasbalg, hoewel lee
immer uitgeput; wanneer hij gebruikt wordt **mét**
uiste **focus**, geeft hij opnieuw meer. De kracht va
voorden vergaat; daarom is het beter om steeds
opnieuw tot het centrum te keren.*

verder.

*Nederlandse vertaling Tao-hoofdstukjes: www.advayavada.org

Dit boek toont je de kunst
om meer te zeggen

met minder.

道

MINDER & MEER

JASON A. FRANZEN

Geschreven & bedacht door Jason Alan Franzen | JasonFranzen.com

Geredigeerd door Joseph Alan Wachs

Gepubliceerd door First Fifteen | Dallas, Texas (VS)

©2016 Streamline Certified | Alle rechten voorbehouden

Nederlandse vertaling: Frank v.d. Nieuwenhuijzen

In opdracht van: Meereffect B.V.

Eerste Nederlandse vertaling: 2018



FirstFifteen.com



Meereffect.nl

Alle rechten voorbehouden. Niets van deze uitgave mag worden gereproduceerd, opgeslagen in een datasysteem of overgedragen, in wat voor vorm of op welke manier dan ook, elektronisch, mechanisch, als fotokopie, audio-opname of anderszins, zonder schriftelijke toestemming van First Fifteen.

Voor mijn vrouw, Laura. Simpelweg de geweldigste.

EEN

TWEE

MEER

MEER VAN WAT?	2
TIJD INVESTEREN	12
NADENKEN	14
EFFICIËNTIE	16
BEPERKINGEN	18
DE KRACHT VAN RICHTEN	20

MINDER

MINDER VAN WAT?	30
WOORDEN vs. COMMUNICATIE	36
VERMIJD 'TE LANG, NIET GELEZEN'	38
KOPPEN MAKEN	42
HET BELANGRIJKSTE EERST	44
HET KANSO-PRINCIPE	46
STREAMLINING	50

DRIE

DE WEG

GERICHTE COMMUNICATIE	75
5 PRINCIPES VAN GERICHTE COMMUNICATIE	76
IK BEN TAO	88
IDEEËN	92
DOELEN	102
GEZICHTSVELD	106
DOELGROEP	114
BOODSCHAP	122
TECHNIEK	130
ACTIE	142
GERICHTE COMMUNICATIE	154
DE HOOFDPUNTEN VERBINDEN	158